



おおだこ
ひがしおうみ
東近江大凧の
なぞ
謎?

いちばん
一番
おお
大きい凧は？
たこ

いつごろからあるの？

いちばん
一番すごい
ところは？

なぜ、動物と
もじ
文字を書くの？
どうぶつ
か



Q1 **今まであげた凧の中で一番大きい凧は？**

A 一番大きいのは240畳の大きさです。縦・横約21mもあり、7階建てのビルくらいあります。普通は100畳大凧（縦13m・横12m）をあげています。



明治15年(1882) 240畳大凧の版画

Q2 **大凧はいつごろからあるの？**

A 江戸時代の中ごろから、男の子が生まれたことを祝いあげられたのが始まりです。5月5日に鯉のぼりをあげるのと同じようなことです。琵琶湖から吹く**風**が良かったこと、凧をあげることができる広い**場所**があったこと（沖野ヶ原）、三つの村が凧を作る大きさを**競争**したことで凧は江戸時代終わりには100畳もの大凧になりました。



昔の沖野ヶ原であがる大凧



江戸時代にあがる100畳大凧の絵

Q3 **凧の絵は何種類あるの？**

A 作るたびに凧の絵を考えるので同じ絵はありません。作った数だけ絵の種類があります。

Q4 **どんな凧の絵を描くの？**

A 決まりがあって、大凧の絵は上に左右対称に動物などを墨で描き、下に大きな朱色の字を書きます。これは、「はんじもん」（判じ絵）というもので、絵と文字から連想される言葉を当てるクイズのようになっています。



夢をつかめ(ツル亀)

Q5 **絵は墨で文字は朱色ですがなぜ？**

A 大きな面積に塗るので、昔は身近な材料を使って色を塗っていました。黒い部分は墨を使って、濃い薄いで描き、文字の朱色は布引丘陵の赤土を使っていました。今は墨汁と朱墨で描いています。

Q7 **一番多く使われている文字は何ですか？**

A 「祝」・「夢」の文字が多いです。なぜなら、東近江大凧は願ひ凧、祝い凧といわれていて、国や地方に大きなお祝い事などがあつたときにあげてきました。

Q6 **なぜ、大きな文字を書くの？**

A 凧の下部に太い文字を大きく書くことで、迫力のある凧の絵柄になります。



昭和34年(1959)「皇太子殿下の御成婚を祝す」



祝 新成人20畳大凧

Q8 大凧はどれくらいの期間で出来るの、また、どこで作っているの？

A 100畳大凧を作るときは、1日20人で約1ヶ月かかります。作っているところは「世界凧博物館東近江大凧会館」の作業場です。

大凧の製作の様子



Q9 大凧を作るときに一番苦労することは？

A 2つあります。1つ目は、作る大凧の絵柄（はんじもん）を考えることです。原画ができれば、あとは大凧に写すだけなので、半分ぐらい作業が進んだことになります。

A 2つ目は、「切り抜き工法」といって絵柄と朱文字以外のところを切り抜いて穴をあけています。ハサミで切ったり、竹を組んだりすることが難しい作業です。



作業の最初の日に作る大凧の絵柄が発表されます



切り抜いている様子

Q10 大凧の重さはどれくらい？

A 100畳大凧で、大凧本体とあげる糸（ロープ）などすべてで約700キロあります。



100畳大凧のあげ糸（ロープ）

Q11 大凧はどのようにして運ぶの？

A 大凧は縦の丸い竹をはずして、じゅうたんのようにくるくると巻くことができます。長巻き工法といいます。100畳大凧で直径約1m・長さ12mの筒になり、大型トレーラーで運ぶことができます。飛行機にも乗せられます。



トレーラーに乗せる様子



大凧を巻いている様子

Q12 今までどんなところであげてきましたか？

A 北海道から九州まで、日本各地であげたことがあります。変わったところでは富士山の頂上であげたこともあります（8畳大凧）。外国でも凧あげ大会は盛んでイギリス、中国、フランス、オーストラリア、マレーシアなどでもあげました。

フランスでの凧あげ



Q13 大凧をあげるのに何人が必要ですか？

A 畳1枚にひとりの計算であげています。100畳だったら100人必要です。



たくさんの人であげます

Q14 大凧はあげたあとどうするの？

A とにかく大きくて片付けられないので燃やしてしまいます。

Q15 おおだこ 大凧をあげるとき苦労することはありますか？

A 風がないときや弱いときです。人の力でロープを引いてあげるの
は大変です。風の力であげるには旗がはためくくらいの風が必要です。
風速約3mから5mです。



風にはためく旗

Q16 おおだこ 一番すごいところは？

A やはり、大凧が風を受けてあがる瞬間が、
いちばん迫力があります。

ジェット機が頭の上を飛んでいく感じ
です。



100畳大凧があがる瞬間

Q17 おおだこ 一番楽しいところは？

A たくさんの人と協力して大凧を作ること
です。そして、みんなで力を合わせて大凧をあげ
ます。見事に大空
にあがったときは
感動します。



Q18 おおだこ 大凧のことをもっと知りたいです。どうしたらよいですか？

A 100畳大凧と日本・世界の凧を展示している「世界凧博物館東近江大凧会館」
がありますので、一度訪ねてみてください。知りたいことがわかります。

世界凧博物館東近江大凧会館

開館時間 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 水曜日、祝日の翌日、第4火曜日、
年末年始(12月28日～1月2日)

入館料 一般 300円 小学生/中学生 150円

団体料金(20名様以上)

一般 250円 小学生/中学生 100円



〒527-0025
滋賀県東近江市八日市東本町3番5号

TEL 0748-23-0081

FAX 0748-23-1860

IP 050-5801-1140

東近江大凧会館HP <http://oodako.net/>

東近江大凧会館ブログ <http://oodakomuseum.shiga-saku.net/>



発行 東近江大凧保存会



令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金 (地域文化財総合活用推進事業)